

UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

Asignatura: Marquetería98/Taller de marquetería/Curso intensivo: Representación real de arquitectura

Tema: Arquitectura venezolana

Período intensivo

Código: 1245

Duración Dos veces por semana

Descripción del taller

Crédito: 2

EL CURSO DE CAPACITACIÓN METODOLÓGICO-PRÁCTICO PARA LA ELABORACIÓN DE MODELOS TRIDIMENSIONALES A NIVEL ESPECIALIZADO, PLANTEA APLICAR LOS CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS DEL MODELISMO PROFESIONAL A LA ELABORACIÓN DE MAQUETAS REPRESENTATIVAS DE LA OBRA Y TRAYECTORIA DE ARQUITECTOS VENEZOLANOS.

EL VALOR ADICIONAL DE ESTE PROGRAMA RADICA EN LA POSIBILIDAD DE CREAR UNA COLECCIÓN DE LA OBRA DE PROMINENTES ARQUITECTOS VENEZOLANOS, CUYOS APORTES A LA ARQUITECTURA NO SE ENCUENTRAN SIEMPRE A DISPOSICIÓN DE LOS ESTUDIANTES.

DIRIGIDO A ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA CON INQUIETUDES Y DESTREZAS PARA LA ELABORACIÓN DE MODELOS TRIDIMENSIONALES A NIVEL PROFESIONAL.

COMPRENDE TRES ETAPAS FUNDAMENTALES

#### **RECOLECCIÓN DEL MATERIAL INFORMATIVO:**

SELECCIÓN Y RECOPIACIÓN DEL MATERIAL GRÁFICO NECESARIO PARA LA ELABORACIÓN DEL MODELO LO CUAL INCLUYE:

- INFORMACIÓN PLANIMÉTRICA DE LA OBRA A REPRESENTAR
- IMÁGENES FOTOGRÁFICAS, GENERALES Y DETALLADAS DEL ASPECTO REAL DE LA OBRA, O EN SU DEFECTO DIBUJOS TRIDIMENSIONALES.

#### **DEFINICIÓN Y REPRESENTACIÓN DEL MODELO**

- CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA DEL MODELO A ELABORAR ( VOLUMEN, SECCIÓN, DETALLE).
- SELECCIÓN DE LA **ESCALA** DE TRABAJO
- SELECCIÓN DEL MATERIAL A EMPLEAR PARA LA EJECUCIÓN DEL MODELO (CARTÓN, MADERA, PVC,ETC )
- DEFINICIÓN DEL CAMPO DE TRABAJO (PROPORCIÓN Y ASPECTO DEL BASAMENTO)
- ELABORACIÓN DE PLANTILLAS (MOLDES, PATRONES Y REFERENCIAS GRÁFICAS)
- APLICACIÓN DE LAS TÉCNICAS ESPECÍFICAS PARA LA REPRESENTACIÓN DEL MODELO VARÍAN SEGÚN TIPOLOGÍA Y MATERIAL
- ESTRUCTURACIÓN DEL VOLUMEN (LOSAS, COLUMNAS, VIGAS)
- DEFINICIÓN DE LAS FACHADAS (CERRAMIENTOS, CUBIERTAS)

#### **REGISTRO, IDENTIFICACIÓN Y ALMACENAMIENTO DEL MATERIAL PRODUCIDO**

- REGISTRO FOTOGRÁFICO DEL MODELO.
- ELABORACIÓN DE FICHAS INFORMATIVAS CONTENTIVAS DE LOS DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL MODELO. TALES COMO:

NOMBRE DE LA OBRA / UBICACIÓN /AUTOR/FECHA/DATOS DEL MAQUETISTA / FECHA DE ELABORACIÓN DEL MODELO / TÉCNICA / MATERIAL / IMAGEN FOTOGRÁFICA.

- ELABORACIÓN DE CONTENEDOR (IDENTIFICADO) PARA EL ALMACENAMIENTO DEL MODELO.